

ヨコ...細い
タテ...太い



書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる



右へ少し
ずらして

筆を立て直し
右へ払う

直筆、中鋒

側筆を使う
左へはねる

筆を右にたおす

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

直筆、中鋒
毛先は上

側筆



長い

短い