



疎



秋



止めてすいには  
筆を上げる

鐘



雨

右の部分が  
広い

王羲之(書聖と呼ばれている)  
「蘭亭序」「集字聖教序」  
「興福寺断碑」から字を集めて  
倣書(背臨)で書いています。

秋雨疎鐘を聞く  
秋の夜雨に對し寒燈の下に聞く鐘の音のさびしさ  
(王維の詩)



蘭

右の部分が  
広い