

善

1. 2行目の
字は扁平で
横にそろえます

疾

起筆はすべて
藏鋒

波磔

転折は切り高直で書く

迹

下

中鋒(穂先は上)

力強く押し出す

ゆったりと
伸びやかに

後漢時代の石門頌・乙瑛碑・礼器碑・史晨碑・
西狭頌・曹全碑・張遷碑などを参考にして
横画の収筆に波磔を備えたものを特に八分という。
起筆は、藏鋒、字型は方形、又は扁平に
左右対称にゆったり重厚に書く。

疾行善迹無し

いそいでなしたることに、できればの
よいものはない。

(西京雜記)

無

点は小さく縦画の下に
書く