

高 (Regular)

- 1. 中心 (Center)
- 2. 右より60°で (From right at 60 degrees)
- 3. 同じ幅 (Same width)
- 4. 太い (Thick)
- 5. 細い (Thin)
- 6. 上へむけて止める (Stop facing up)
- 7. 出る (Exit)
- 8. 向かい合うタテの画は、まっすぐ出る (Facing vertical strokes, straight exit)
- 9. 中心 (Center)

高 (Semi-cursive)

- 1. 中心 (Center)
- 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.
- 16. 出る (Exit)
- 17. 内側にすぼむ (Taper inward)
- 18. 上へ (Up)

高 (Cursive)

- 1. 中心 (Center)
- 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
- 21. 出る (Exit)
- 22. 左へ止める (Stop to the left)
- 23. まっすぐ (Straight)
- 24. 左はいいと右はいいとそえる (Left and right are good and blend)

高 (Bold)

- 1. 中心 (Center)
- 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 101. 徐々に力を入れる (Gradually add strength)
- 102. 書き出しはすべて45°に入れる (Start writing at 45 degrees)
- 103. ト (始筆) (Start)
- 104. コツ (終筆) (End)
- 105. (筆を右へたおす) (Tilt brush to the right)
- 106. 側筆を使って (Use side brush)
- 107. 左へはらう (Sweep to the left)