



書き出しは  
 すべて45°で  
 とまり  
 筆を  
 立てる  
 タテ...太い  
 ヨコ...細い

徐々に力を入れて  
 太く  
 下からない

横画は  
 右より(左)  
 同じ幅で  
 書く

奈  
 奈  
 な  
 な  
 な  
 な