

ヨコ...細い  
タテ...太い

45°

同じ角度

右はらういの止める位置  
筆は立て直し右へ

出る

\* 横画は右上がり(6°)  
同じ幅で書く

\* 書き出しはすべて  
45°で止まり筆を立てる

長い

大 小