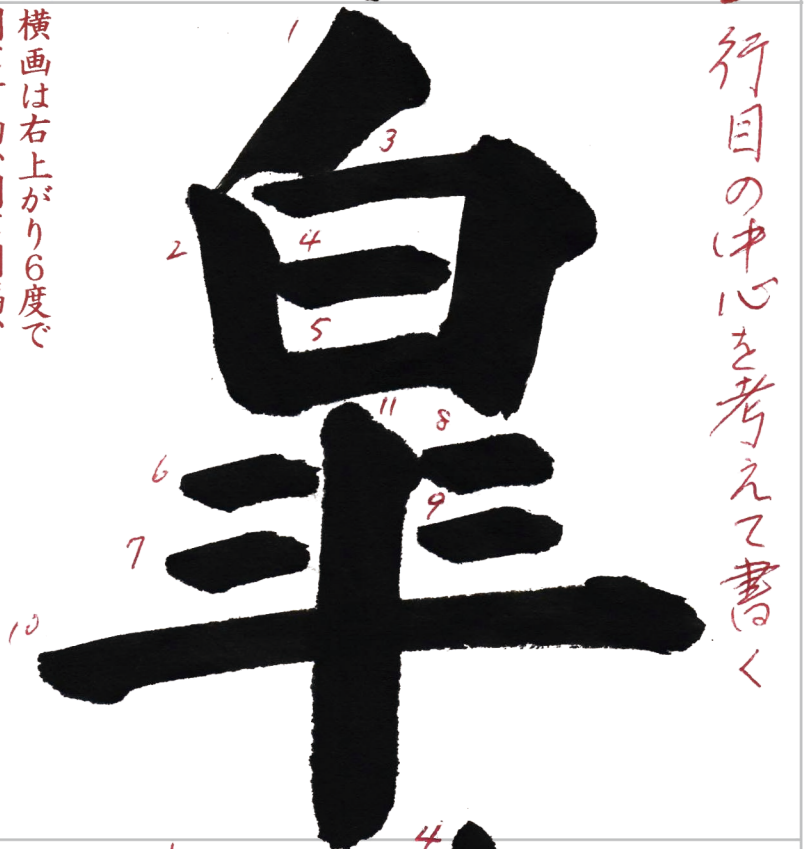


ヨコ...細い  
タテ...太い

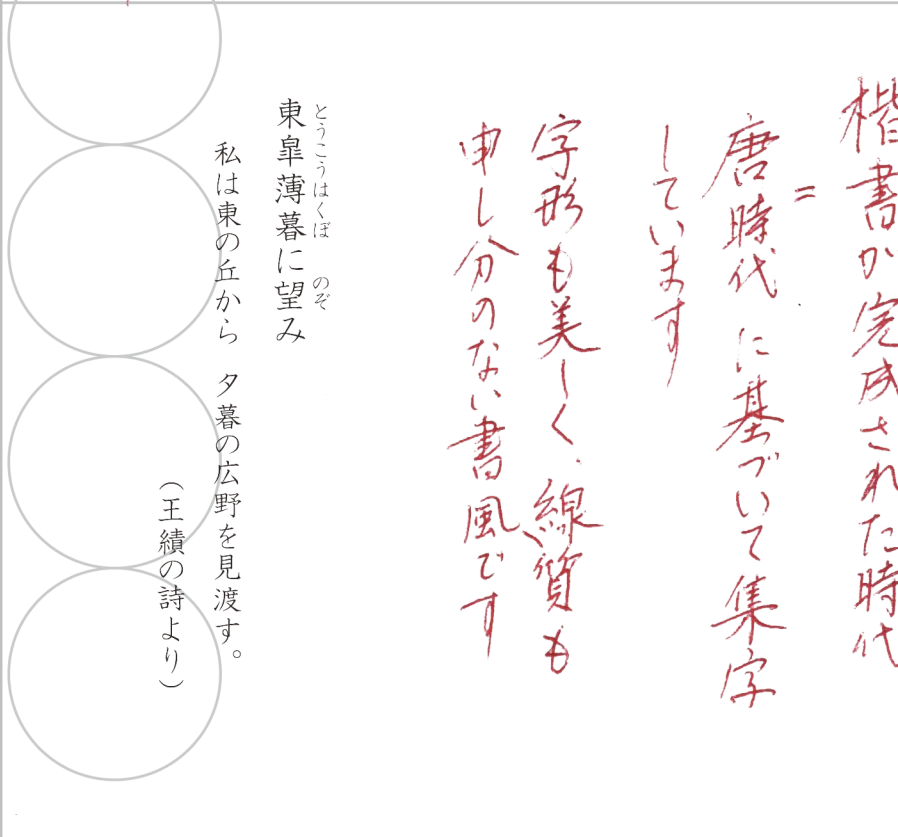
書き出しは  
すべて45度で止まり  
筆を立てる



横画は右上がり6度で  
同じ方向、同じ間隔、  
同じ太さ



一行目の中心を考慮して書く



とうこうはくば のぞ  
東阜薄暮に望み

私は東の丘から 夕暮の広野を見渡す。

(王績の詩より)

楷書が完成された時代  
唐時代に基づいて集字  
しています  
字形も美しく、線質も  
申し分のない書風です