



素練風霜起り

白い練り絹に風が吹き、霜が降り、

(杜甫の詩より)

做書で書かれています  
 孔子廟堂碑  
 唐の時代(虞世南)  
 字形は向勢  
 =  
 向かい合った縦画が  
 外側にふくらむ丸味  
 明るく穏やかな用筆、  
 運筆であり、横画や右払い  
 かのいびと書かれています