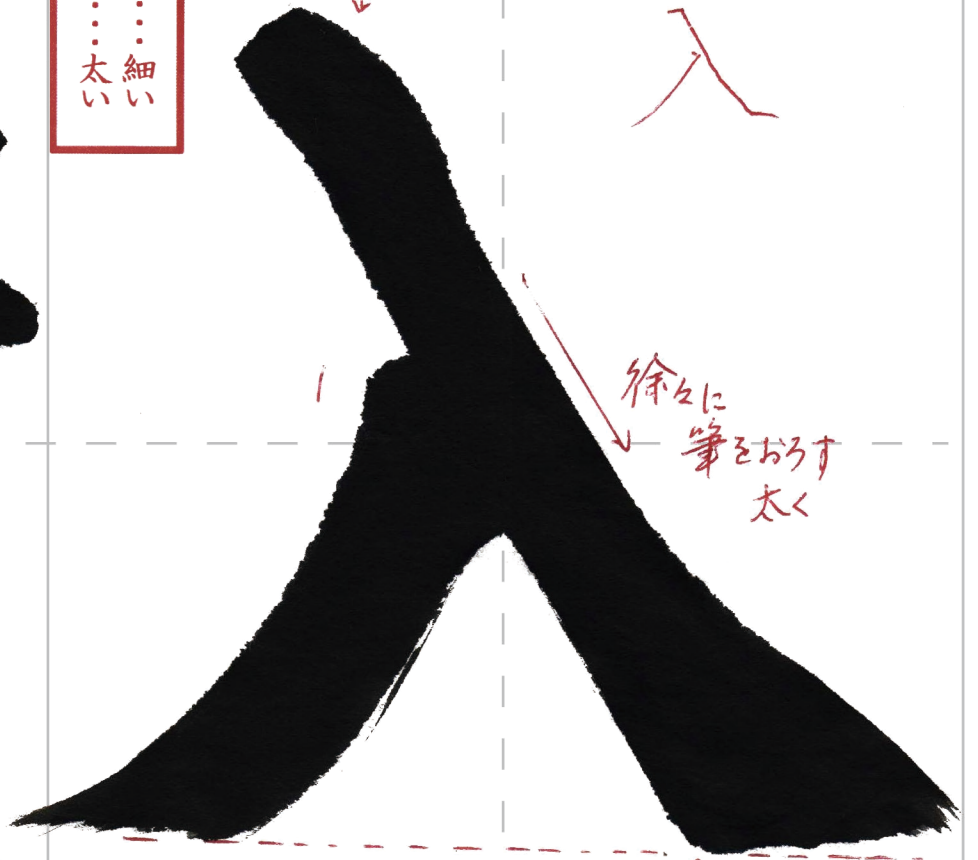


1 ↓中心 (1と8は中心に)

ヨコ...細い  
タテ...太い

2 ↓少し止めてから



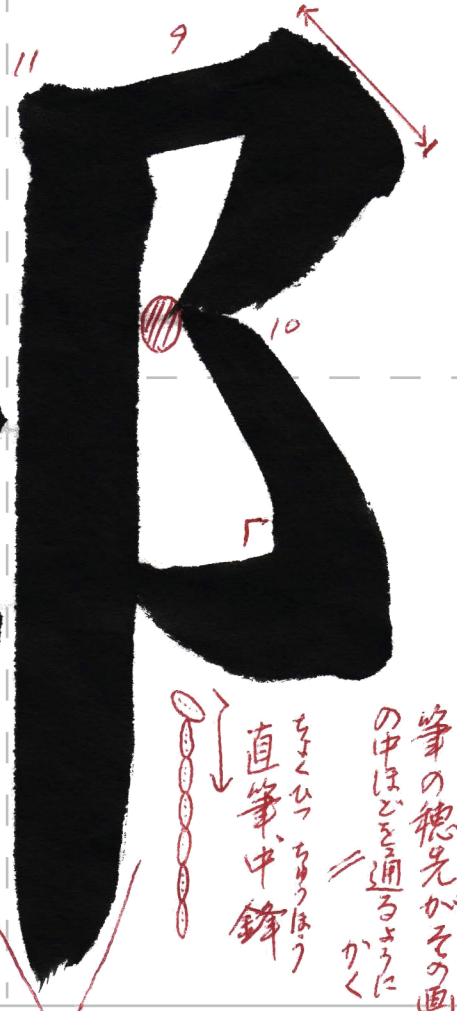
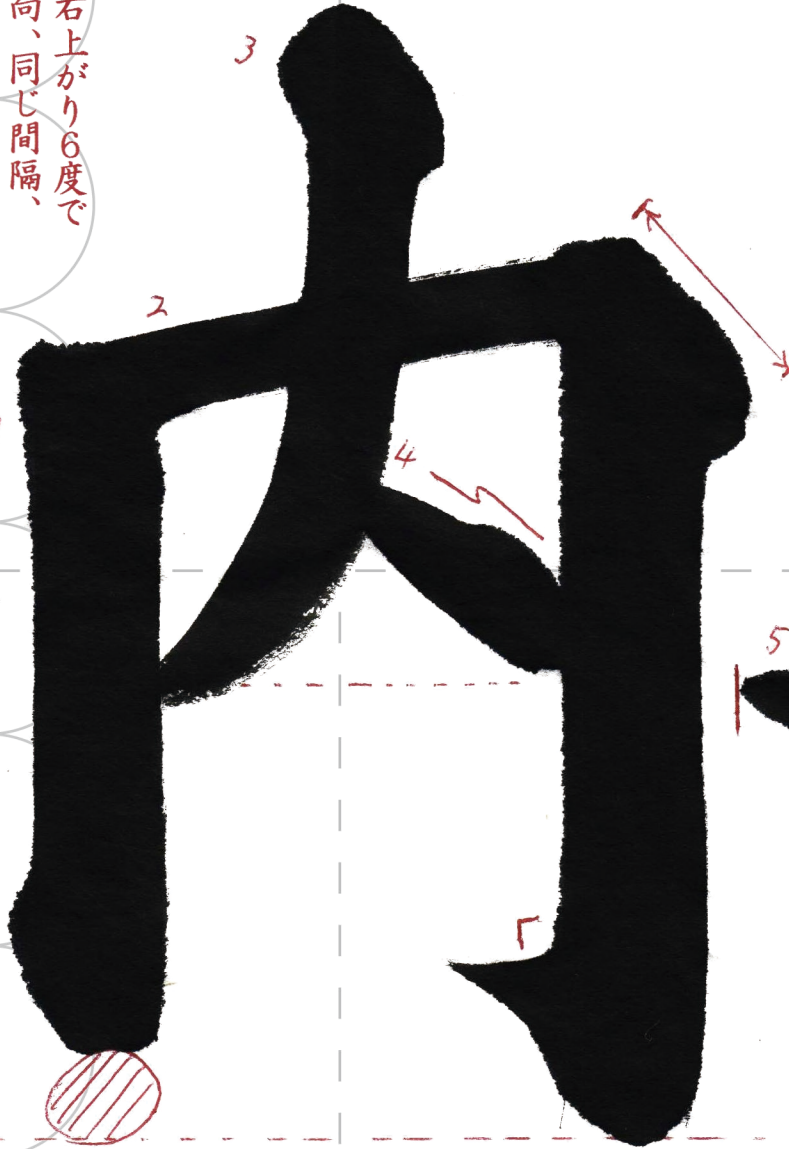
横画は右上がり6度で  
同じ方向、同じ間隔、  
同じ太さ

長く残す

書き出しは  
すべて45度で止まり  
筆を立てる

筆を立て直し  
右へ

1より2のタテは太い



筆の穂先がその画  
の中ほどを通るように  
かく  
まろみつつ、ちぎらうほう  
直筆、中鋒