

ヨコ…細い  
タテ…太い

用

書き出しは  
すべて45度で止まり  
筆を立てる

鵲

横画は右上がり6度で  
同じ方向、同じ間隔、  
同じ太さ

曙

飛

山

鵲 飛んで 山月曙

かささぎが飛んで、山上の月かけはしだいにうすれ

(上官儀の詩より)

孔子廟堂碑(唐、虞世南)を  
もとにして倣書で書いています  
字形は向勢(相対する二本  
の縦画が外側へふくらむように  
書く)

・ 明々く穏やかな用筆、運筆  
大らかな、ゆったりとした感じ