



ヨコ…細い  
タテ…太い



横画は右上がり6度で  
同じ方向、同じ間隔、  
同じ太さ



ほたるい 曝衣の楼  
堂は入る 曝衣の楼閣に  
昼間衣を日に干した「曝衣」の楼閣に  
ホタルが舞い込む

(中唐・李賀の詩より)

雁塔聖教序(唐・褚遂良)を  
もとにして倣書で書いています  
褚遂良の楷書は、褚法と呼ばれ  
筆の弾力を生かした自在で軽快な  
筆使いである。横画、右ほらいは  
長く伸びやかである。

