

小六

つれ<sup>(一)</sup> かがやき<sup>(二)</sup>なが<sup>(三)</sup>ら交<sup>(四)</sup>差<sup>(五)</sup>する。

ヨシノツから出さない

二二三 → 同じ方向に

差<sup>(一)</sup>し<sup>(二)</sup>こ<sup>(三)</sup>ん<sup>(四)</sup>だ<sup>(五)</sup>光<sup>(六)</sup>が、波<sup>(七)</sup>の動<sup>(八)</sup>き<sup>(九)</sup>に

せまひ 二二三

こ<sup>(一)</sup>こ<sup>(二)</sup>ち<sup>(三)</sup>よ<sup>(四)</sup>い。海<sup>(五)</sup>中<sup>(六)</sup>に棒<sup>(七)</sup>にな<sup>(八)</sup>っ<sup>(九)</sup>て

二二三 長い

下から出さない

同じ方向に

こ<sup>(一)</sup>ん<sup>(二)</sup>だ<sup>(三)</sup>。は<sup>(四)</sup>だ<sup>(五)</sup>に水<sup>(六)</sup>の感<sup>(七)</sup>し<sup>(八)</sup>よ<sup>(九)</sup>く<sup>(十)</sup>が

い<sup>(一)</sup>か<sup>(二)</sup>り<sup>(三)</sup>を<sup>(四)</sup>下<sup>(五)</sup>ろ<sup>(六)</sup>し、海<sup>(七)</sup>に飛<sup>(八)</sup>び

せまひ 二二三 下から出さない

