

ヨコ...細い
タテ...太い

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

ななめ45°に止めて、
筆を立てる

まろみをつける

幾
幾
幾
幾
幾

与
与
与
与
与

右上がり

タテの線は太く
ふでの先は上を向けて
まっすぐ下へ

止め直して
右へはらう。
側筆ではねる
(筆を右へかたむける)

止め左へ

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

以
以
以
以
以