

成

餘

綺

霞

散

孔子廟堂碑(唐・虞世南の仿書)で書いています

孔子廟堂碑は、よく整った字形で、明るく穏やかな用筆、運筆であり、横画や右払いがのびのびと書かれている。字形は向勢、正方形で書く。

余霞散じて綺を成す

夕焼け雲が空に散ってあやぎぬのようになる。

(南齊・謝朓作)