

ヨコ...細い
タテ...太い

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる



直筆、中鋒（毛先は上）

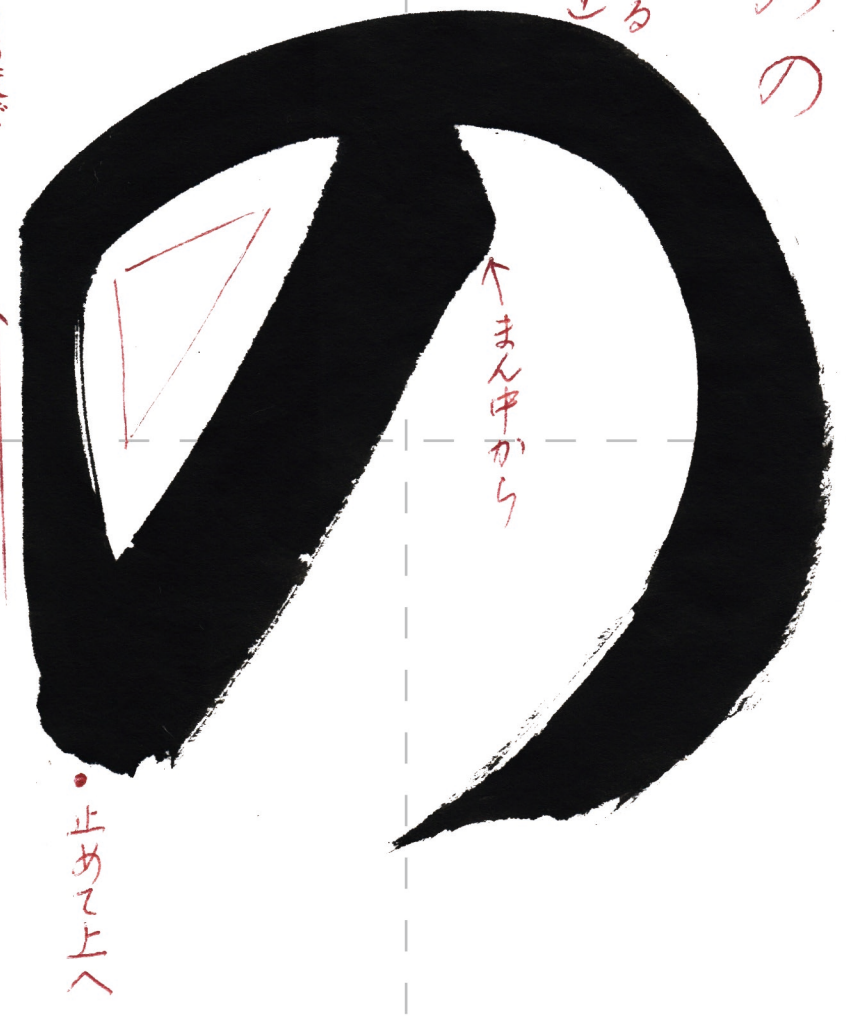
止めて筆を立てて
右へ払う

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

中心に

側筆ではねる
（筆を右にたおす）

乃乃乃の



ここまで気を抜かない