

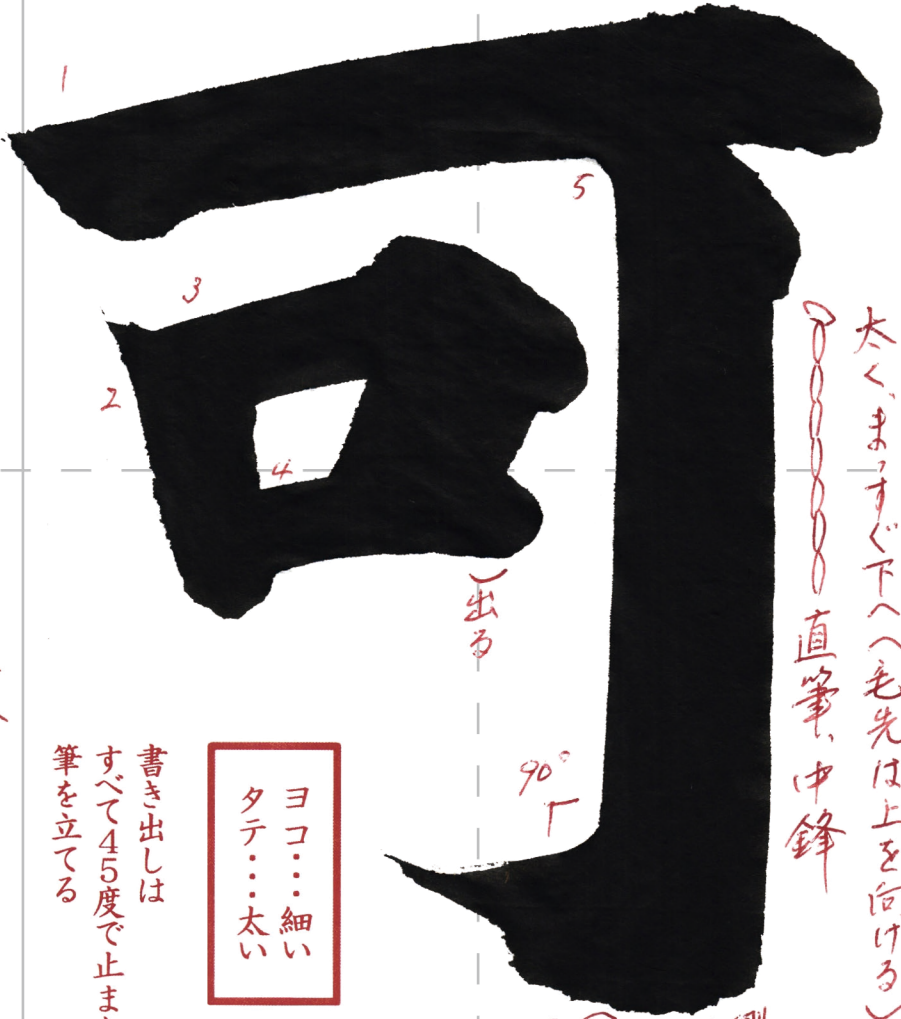
以上
段級

い
い



↓じよじよに太く

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ



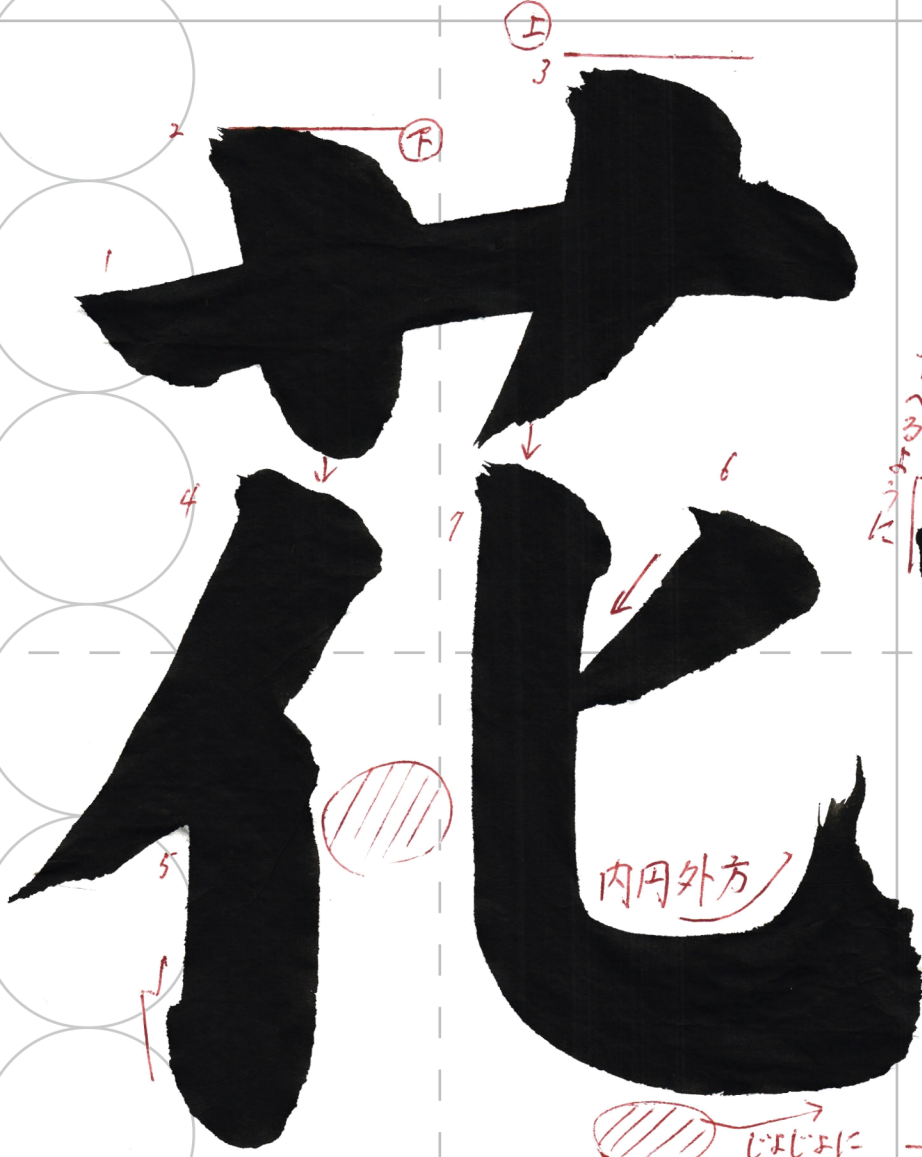
太く、まっすぐ下へ(毛先は上を向ける)
直筆、中鋒

ヨコ...細い
タテ...太い

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

90°

側筆で
はねる
= 筆を右に
たおす



上

下

内円外方

↓じよじよに太く



深く止める

↓じよじよに太く

長く

筆を
立てて
右へ
松う