

音

7のタテは6のタテより太い

千

毛先は上を向けて下に引く
直筆、中鋒で書く

像

そろえる

手

90°
筆を右にたおす
側筆ではねる

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

ヨコ…細い
タテ…太い

観

出る
出る
内内外方ではねる