



疾行善迹無し

いそいでなしたることに、できばえのよいものはない。(西京雜記)

唐 顔真卿(七〇九〜七八五) 顔法の技法、倣書で書いてます。顔真卿の楷書(健中告身帖)は、縦、横の線の太さ、はね、払いに特徴があります。雄大で重厚、向勢でどっしりとした字形です。