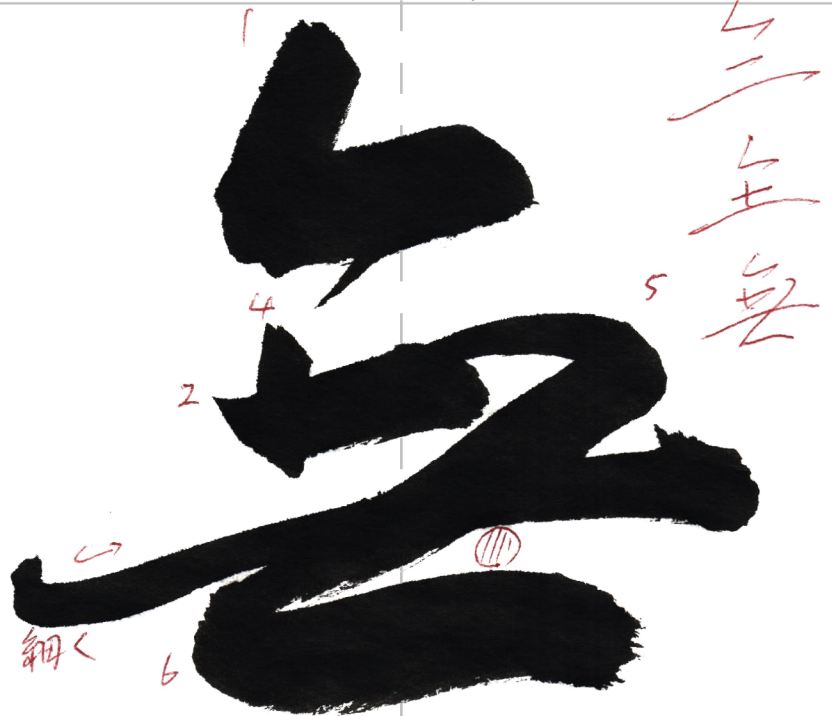
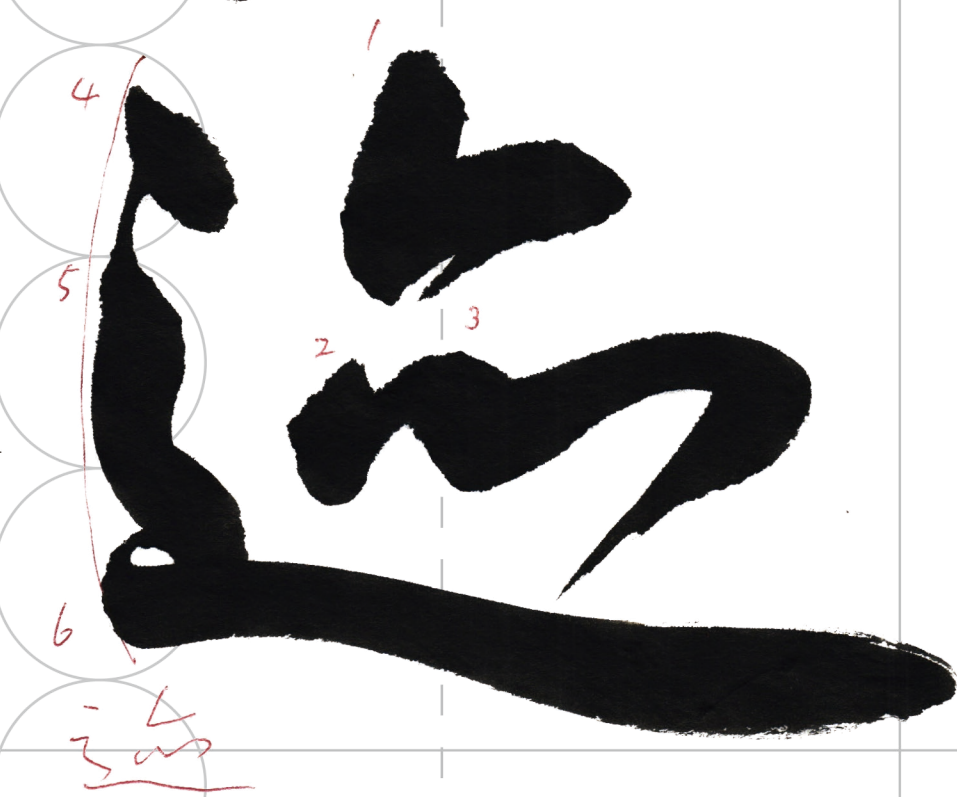


段級

善
善
善



疾行善迹無し

いそいでなしたることに、できばえのよいものはない。
(西京雑記)

唐 顔真卿(七〇九〜七八五)
行書の代表作の争座位稿、他に
祭姪文稿、祭伯文稿の倣書で
書いています。懐が広く線に
肥瘦(線の太い細い)の変化が
あります。筆をゆっくり運び
字形を向勢にして、重厚です。