

段級

ヨコ…細い
タテ…太い

ななめに
しかりとめて
ふでを立てる

右上がり

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

筆を立てて
右へはらう
三角形を作る

まるみをつける

幾筆

じょじょに太く

直筆中鋒（毛先上）

6のタテは
5のタテより太い
90°

側筆で
(筆を右へたおす)
左へはねる

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

奈奈々々