

段級

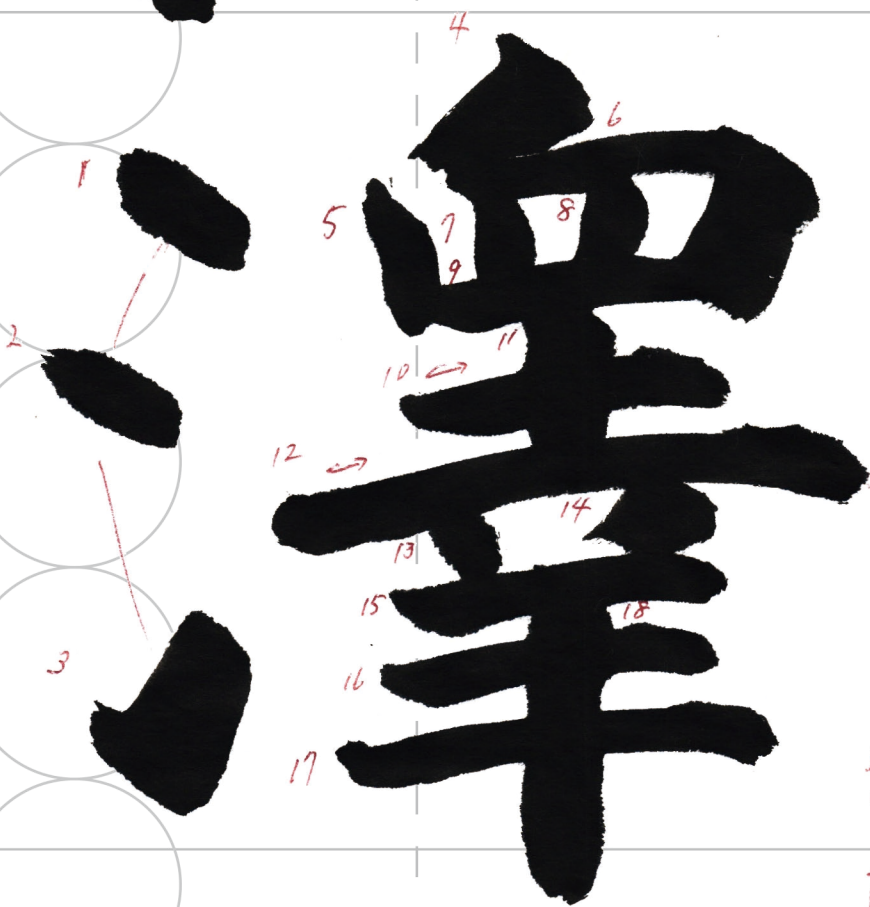


※縦・横画の太さはほぼ同じ



止めて上げる

※円勢の概形は丸味をおびている



止めて上げる



曲げて筆を上げる



北魏時代の楷書に「鄭義下碑」がある。鄭道昭の字形を参考に倣書している。特徴は丸味を帯びた字形(円勢)で重心を低く構えている。横画、縦画はほぼ同じ太さで書く。

陽春徳澤を布く

春光を浴びて万物が成育すること

(古樂府)