



「龍門二十品」の中から牛欄造像記、張猛龍碑の倣書で書いています。点画は直線的で角張り(方筆)力強い用筆です。起筆は鋭く、收筆、転折の打ち込みの角度、角張った点画(方勢)を学びましょう。

低てい叢そう袖ゆう子し黄わうなり
 袖子はゆず。それが色づいたのである。
 (元稹の詩)

三途さんず力を抜かない