段級

ヨコ…細い
タテ…太い

帰家

深く止める

出る

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

直筆中鋒で書く

毛先は上を向ける

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

止めて筆を立てて
右へ払う

部首をさがす

る へ

留留留留留

書道総研