



隸書の特徴である扁平な字形や、  
 蔵鋒の起筆から波磔に至る伸びやかな  
 横画・右払いを捉え、  
 ゆったりとした用筆で書こう。

善行には轍迹無し  
 まことの善行は自然に従うもの  
 であるから人の目にたたない  
 (老子)