

身

慎

付

日

護

左へ押し出す
ようにねる

一画一画と
四角、三角の
線を引いて
いまよう

左へ押し出す
ようにねる

「龍門二十品」の中から牛欄造像記、
張猛龍碑の倣書で書いています。
点画は直線的で角張り(方筆)力強い
用筆です。起筆は鋭く、収筆、転折の
打ち込みの角度、角張った点画(方勢)を
学びましょう。

慎みは是護身の符

事を慎めば身に災いの来ることなく、
あたたかも身をまもるおふだの如し

(明心寶鑑)