



止めて筆を立てて
ゆっくり私う

孔子廟堂碑(唐)、虞世南の倣書で書いています。
孔子廟堂碑は、よく整った字形で
明るく穏やかな用筆、運筆であり、
ヨコ画や右払いがのびのびと書かれている。
字形は向勢、正方形で書く。

さいもん そちく どころ
柴門 疎竹の處

茅屋萬山の中にありと、
處士の家居である

(楊萬里)

