



書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる
横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

ヨコ...細い
タテ...太い

12のタテは11のタテより太い

下からない
徐々に太く

タテ画は直筆中鋒(毛先を上を2
向けて下へ引く)
トニ

