

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

ヨコ...細い
タテ...太い

ほ先は上をむけて
すべるように右へ



深く
おさえる

上

下

すべるように
左へななめに

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

太い線で
下がらない

幾

幾

幾

幾

幾

幾

幾

幾

幾

幾

幾



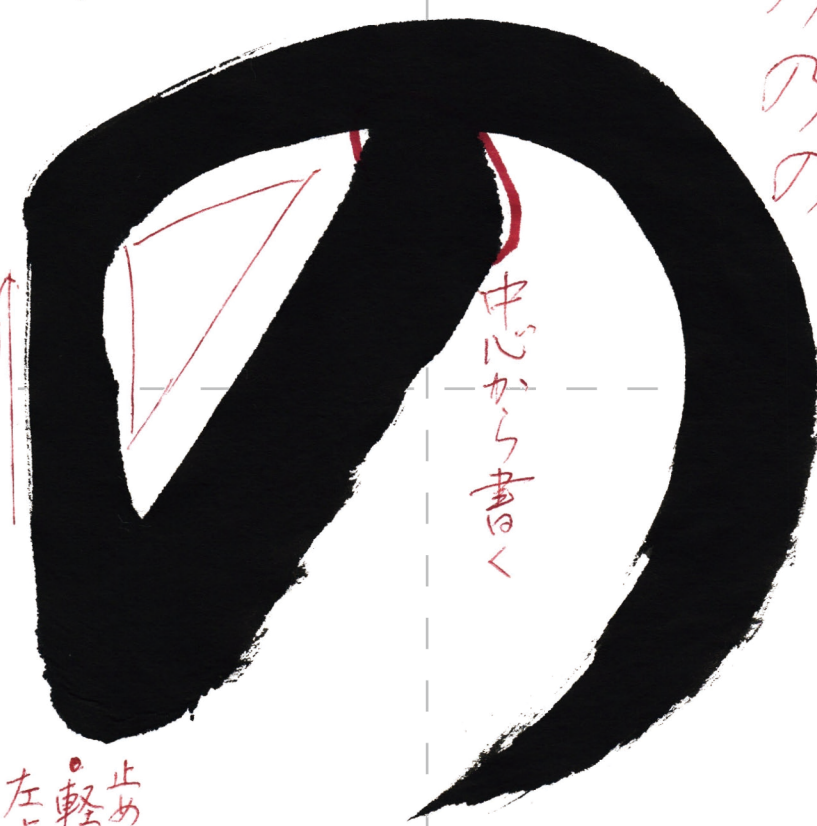
丸みをつける

細い

止めて
軽く
左上へ

→だんだん太くして止める

乃
乃
乃
乃



中心から書く