

段級

ヨコ……細い
タテ……太い

乙はすべし様に
左へ。始筆は
止めない

クより太い

さからない

一太

へこみをつける

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

12は11の下へ
9、10の両枚の下に
書く

止めて筆を
立てて払う
(三角形)

下
何
意

深く
押さえる

偏と旁が同じ漢字の場合は、
旁を大きく書く。例えは弱競

そのえり

直筆中鋒（穂先を上に向けて）

より太い

 90°
Г

側筆(少し右にたおす)で左へはねる