

横画と縦画を
切り離して
二筆で書く

霜

波磔
はたく

雪

ゆったりと
伸びやかに
波磔
はたく

高ささそうえる

松

効

人

後漢時代の石門頌・乙瑛碑・礼器碑・史晨碑・
西狭頌・曹全碑・張遷碑などを参考にしている。
横画の収筆に波磔を備えたものを特に八分という。
起筆は、藏鋒、字型は方形、又は扁平に
左右対称にゆったり重厚に書く。

霜雪松心勁

節操の極めて堅きこと

(權徳興)