

1は文字の  
真ん中から

ヨコ...細い  
タテ...太い

書き出しは  
すべて45度で止まり  
筆を立てる

ふかく  
おさえる

このタテは  
1のタテより太い

ヒコ

横画は右上がり6度で  
同じ方向、同じ間隔、  
同じ太さ

毛先は前を向けて  
まっすぐ下へ

和和和和和

良良良良良

ここから  
「つ」を書く

比比比比比

ここから  
「つ」を書く  
ように

止めて一気に上へ