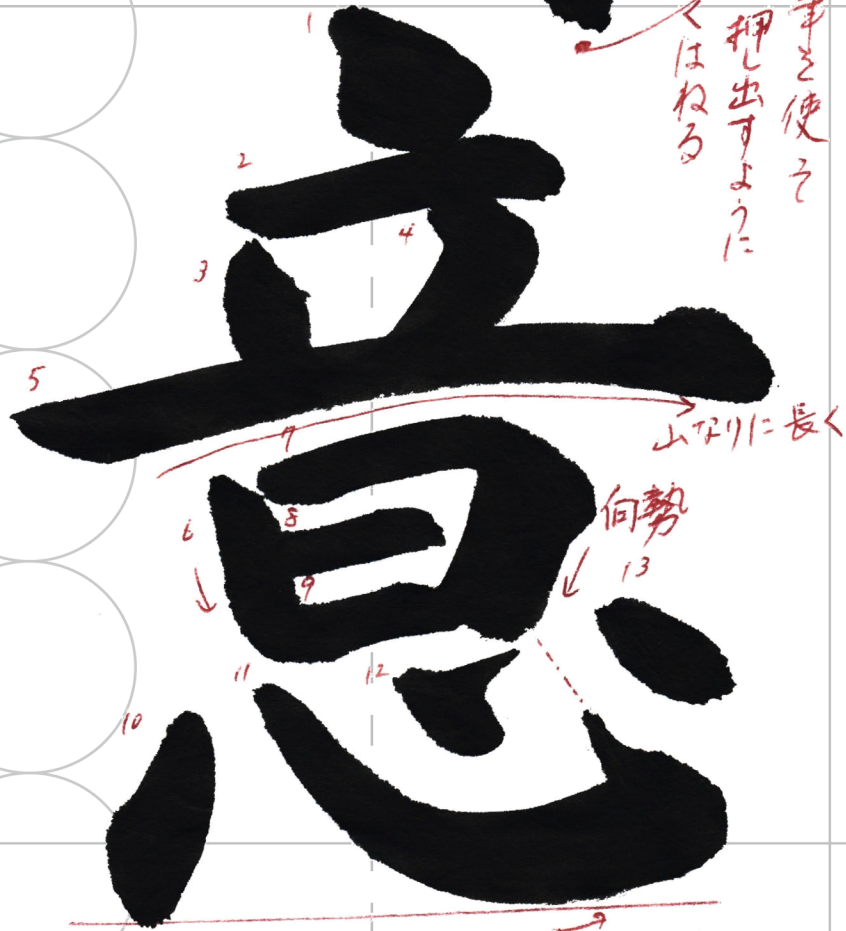




側筆と使う  
左へ押し出すように  
小さくはねる



徐々に太く  
下からない

孔子廟堂碑(唐)、虞世南の倣書で書いています。  
孔子廟堂碑は、よく整った字形で  
明るく穏やかな用筆、運筆であり、  
ヨコ画や右払いがのびのびと書かれている。  
字形は向勢、正方形で書く。  
禍は得意に生ず  
禍は得意の時に生ずることが多いから  
注意すべきである (説苑)

