

ヨコ...細い
タテ...太い

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

長い

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

山なりに長く

深く押さえる

山なりに長く

直筆(まっすぐ立てる)
中鋒(穂先は上向き)
でまっすぐ下に描く

深く押さえる

そろえる。下からないように

