美 美 み み

(上)

(下)

1

2

1

2

細い

止めて軽く上へ

ななめに
しっかりとめて
ふでをたてる

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

カーブ

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

ヨコ…細い
タテ…太い

直筆(まっすぐ立てる)
中鋒(穂先は上向き)
でまっすぐ下に描く

3
4
5
6
7
8
9
10

利 利 利 利 利

1

2

だんだん左へ

カーブ

知 知 知 ち ち

1

2

ここから
「つ」をかく

書道総研