段級

ヨコ…細い
タテ…太い

書き出しは
すべて45度で止まり
筆を立てる

1より2、5より6のタテは太い

直筆(まっすぐ立てる)
中鋒(穂先は上向き)
でまっすぐ下に描く

側筆(筆を右へたおす)で
左へ押し出すようにはねる

横画は右上がり6度で
同じ方向、同じ間隔、
同じ太さ

上をむけてとめ直す

遠き道を

書道総研