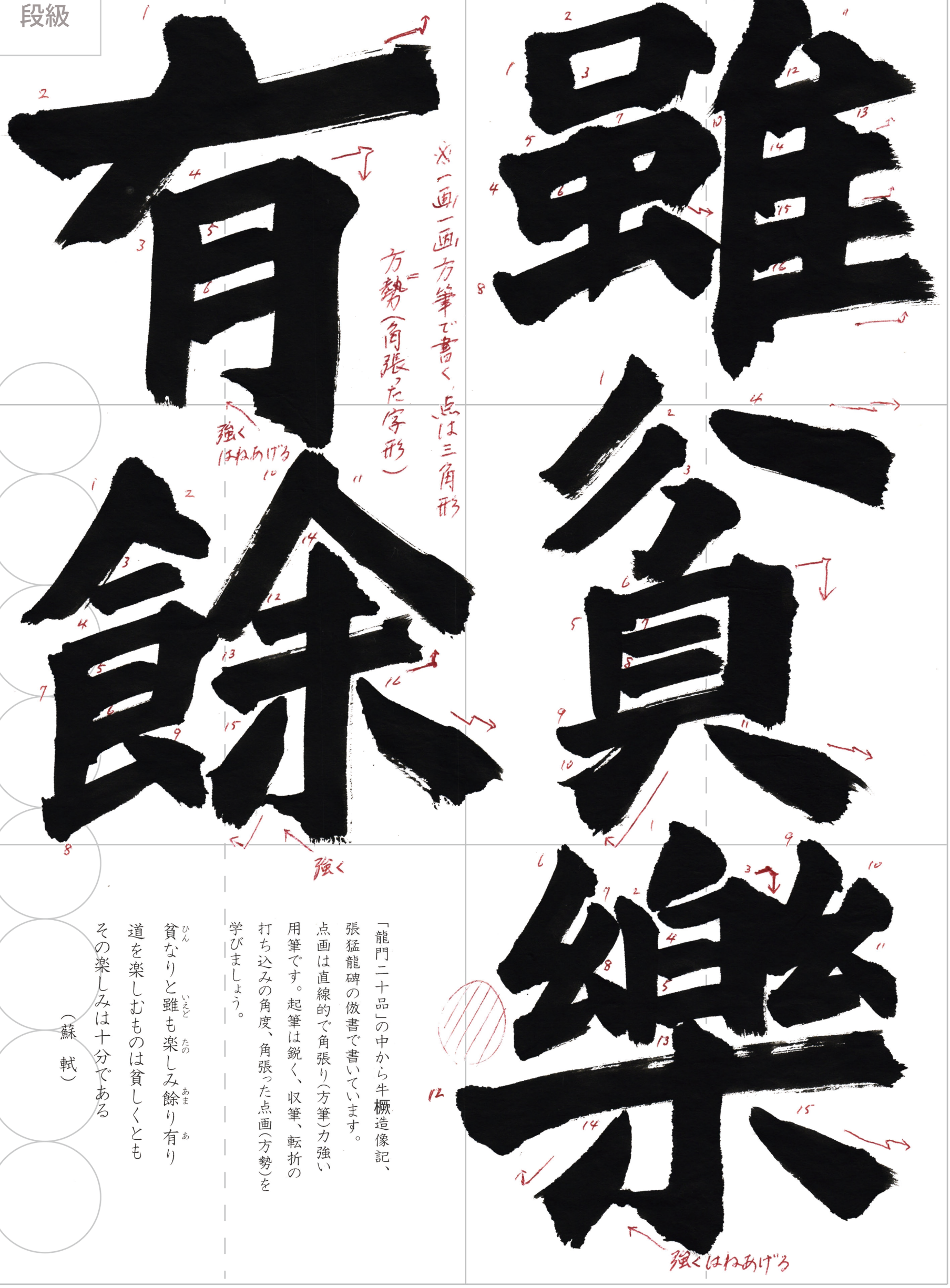
段級



「龍門二十品」の中から牛橛造像記、張猛龍碑の倣書で書いています。点画は直線的で角張り(方筆)力強い用筆です。起筆は鋭く、収筆、転折の打ち込みの角度、角張った点画(方勢)を学びましょう。

貧なりと雖も楽しみ餘り有り
道を楽しむものは貧しくとも
その楽しみは十分である

（蘇　軾）

一般　楷書　12月

書道総研